

交流及觀摩單位簡介 (按行程次序排列)

草莓田藝術教育工作室

草莓田藝術教育工作室成立於 2001 年 6 月，由多名本地不同界別的藝術教育工作者組成，為一非牟利藝術教育組織。草莓田與社會上不同的團體合作，舉辦以兒童和青少年為對象，結合社區公共資源，以啟發創意、發掘並表達自我潛能，確立健全人格成長為宗旨的藝術教育活動。

風盒子社區藝術發展協會

成立於2013年8月。致力建立以文化藝術融入社會的平台，通過持續的學習和實踐，增加弱勢社群的文化參與，在共融的藝術中自助助人，在藝術與社會之間建立更緊密連結。

零距離合作社

成立於2008年12月26日，以團結愛好文化藝術及熱衷社會工作之人士為宗旨，藉彼此之間的友愛和互助來共同發展和推廣文化藝術與社會工作之結合。自成立以來，致力以一人一故事劇場探討如何藉戲劇介入社區議題的探索，為澳門現時唯一設有一人一故事劇場團隊之政府立案非牟利團體，社員包括心理諮詢師、社工、教師、藝術家及大專學生。自二零零九年 起，本社積極與機構、學校合作，提供一人一故事劇場及藝術工作坊予不同對象，將戲劇及視覺藝術應用在不同層面的社群團隊。

澳門劇場文化學會

成立於2006年1月6日，屬非牟利性團體，2007學會創辦《劇場·閱讀》季刊，致力推動並深化澳門劇評發展，為劇場工作者及藝評人提供相互交流的平台刊登表演藝術類相關資訊及廣告，同時亦是澳門現時唯一劇場刊物。2010年，開辦澳門劇場圖書室，是澳門現時唯一向公眾開放之表演藝術圖書室，以「思考劇場，閱讀時代」為己任，向市民提供專門的表演藝術圖書的閱讀環境及圖書借閱服務，蒐集及整理澳門劇場活動之相關資料，建立「澳門劇場資料庫」，並舉辦相關之劇場、閱讀活動。

連勝街no.47藝文空間

位於連勝街47號的澳門民辦藝術空間，由窮空間手作店，藝術團體足跡和澳門劇場文化學會共同經營，在古城牆之外，探索社區文化，推動本土藝術。

戲劇農莊

為澳門首個非牟利全職專業話劇團，由數位熱愛表演藝術的澳門戲劇工作者於2000年籌組而成。以發揮戲劇的社會功能、培育澳門市民的藝術素質、擴闊藝術觀眾群、建立本土文化為己任。戲劇農莊認為藝術是生活的一部分，每個市民都有權利享受和參與藝術。成立至今，共製作了多個公演及巡迴演出，均著重將戲劇藝術帶到社區和學校中，廣泛散播藝術種子，令對藝術感到陌生的學生及市民大眾，享受到藝術的真、善、美。